

STATUT MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Rozdział I

Postanowienia wstępne.

§ 1

1. Miejski Ośrodek Kultury zwany dalej „Ośrodkiem” jest samorządową instytucją kultury.
2. Terenem działania Ośrodka jest zasadniczo Gmina Pelplin. Ośrodek może prowadzić swoją działalność na terenie całego kraju i poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Siedzibą Ośrodka jest Miasto Pelplin.

Rozdział II

Cele i formy ich realizacji.

§ 2

1. Podstawowym celem Ośrodka jest włączenie społeczności Gminy Pelplin do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz jej współtworzenie przez:
 - 1) organizację wydarzeń kulturalnych;
 - 2) edukację i oświatę kulturalną oraz wychowanie przez sztukę;
 - 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, upowszechnianie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury;
 - 4) kształtowanie wzorców aktywnego uczestnictwa w kulturze;
 - 5) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką i wiedzą;
 - 6) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
 - 7) integrowanie społeczności lokalnej, w tym włączenie do realizowanych zadań osób niepełnosprawnych;
 - 8) promocję kultury lokalnej, regionalnej, w tym folkloru i rękodzieła;
 - 9) promocję wiedzy o sztuce;
 - 10) działania na rzecz rozwoju kultury, ochrony i podtrzymywania dziedzictwa kulturowego kraju, regionu, Gminy Pelplin oraz pielęgnowania polskości i tradycji narodowej;
 - 11) wspieranie lokalnych inicjatyw kulturalnych.

§ 3

1. Cele Ośrodka realizowane są w szczególności przez:
 - 1) organizowanie imprez kulturalnych, w tym festynów, koncertów, festiwali, przeglądów twórczości, jarmarków, spektakli, turniejów;
 - 2) organizowanie spotkań autorskich, sympozjów, kiermaszy, wernisaży, wystaw, odczytów, plenerów, konkursów;

- 3) organizowanie działalności klubów dyskusyjnych z udziałem artystów, krytyków sztuki oraz naukowców i innych osób;
 - 4) tworzenie warsztatów i kół artystycznych, zespołów artystycznych, klubów zainteresowania;
 - 5) organizowanie uroczystości rocznicowych, świąt państwowych i samorządowych;
 - 6) organizację wypoczynku letniego i zimowego dla dzieci i młodzieży, w tym osób niepełnosprawnych, ze specjalnym programem zajęć warsztatowych w zakresie poszczególnych dziedzin kultury;
 - 7) organizację działań na rzecz integracji europejskiej na bazie wydarzeń kulturalnych;
 - 8) prowadzenie różnych form ustawicznego kształcenia kadr kultury oraz innych osób dorosłych, dzieci i młodzieży, w zakresie dotyczącym spraw kultury;
 - 9) działania mające na celu rozwój społeczeństwa obywatelskiego, w tym promocję i organizację wolontariatu związanego z działaniami kulturalnymi;
 - 10) propagowanie kultury osobistej i kultury fizycznej.
2. Ośrodek współpracuje z:
- 1) Miejską Biblioteką Publiczną, Gminnym Centrum Informacji, szkołami i innymi placówkami oświatowymi na terenie Gminy Pelplin;
 - 2) agencjami artystycznymi;
 - 3) instytucjami kultury województwa pomorskiego;
 - 4) krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury;
 - 5) stowarzyszeniami, fundacjami i innymi podmiotami oraz osobami fizycznymi działającymi na rzecz kultury;
 - 6) lokalnymi i krajowymi mediami.
3. Ośrodek prowadzi działalność na rzecz osób niepełnosprawnych w zakresie określonym w ust. 1.
4. Ośrodek prowadzi działalność na podstawie programu zatwierdzonego przez burmistrza.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze. Sposób powoływania.

§ 4

1. Działalnością Ośrodka kieruje dyrektor.
2. Dyrektor reprezentuje Ośrodek na zewnątrz i uprawniony jest do składania oświadczeń woli z prawem udzielania pełnomocnictw w tym zakresie.
3. Kandydata na stanowisko dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

§ 5

1. W Ośrodku może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora.
2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor po zasięgnięciu opinii burmistrza.
3. Pozostałych pracowników Ośrodka zatrudnia dyrektor.

§ 6

1. Dyrektor opracowuje coroczne plany programowe działalności Ośrodka i przedkłada je burmistrzowi do zatwierdzenia.
2. Plan programowy Ośrodka na rok następny dyrektor przekłada burmistrzowi do dnia 15 października roku poprzedzającego.
3. Z realizacji założeń i zadań Ośrodka za rok poprzedni, objętych planem programowym, dyrektor składa radzie miejskiej coroczne sprawozdanie w terminie do dnia 30 marca.
4. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora.

§ 7

1. Organem doradczym o charakterze społecznym może być rada programowa.
2. Radę programową powołuje i odwołuje burmistrz.
3. Rada programowa po jej ukonstytuowaniu wybiera przewodniczącego oraz uchwała regulamin pracy w uzgodnieniu z burmistrzem.
4. Kadencja rady programowej trwa 4 lata.
5. W skład rady programowej wchodzi po jednym przedstawicielu:
 - 1) rady miejskiej,
 - 2) burmistrza,
 - 3) załogi Ośrodka.
6. Na wniosek środowisk twórczych, burmistrz może uzupełnić skład rady programowej o ich przedstawicieli.
7. Burmistrz i dyrektor Ośrodka mogą zwrócić się do rady programowej o wydanie opinii na temat działalności Ośrodka.
8. Dyrektor przedkłada do zaopiniowania radzie programowej projekt wieloletniego programu działania Ośrodka.

Rozdział IV

Majątek i finanse.

§ 8

Ośrodek pokrywa koszty działalności w szczególności z:

- 1) dotacji z budżetu gminy,
- 2) środków finansowych otrzymanych od osób fizycznych, prawnych i innych źródeł,
- 3) wpływów z prowadzonej działalności.

Rozdział V

Zasady dokonywania zmian statutowych.

§ 9

Zmian w statucie Ośrodka dokonuje rada miejska w Pelplinie na wniosek burmistrza lub dyrektora.

Rozdział VI

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna.

§ 10

Ośrodek może prowadzić działalność w zakresie:

- 1) kultury fizycznej, sportu masowego, rekreacji i turystyki;
- 2) prowadzenie wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego, muzycznego oraz innego;
- 3) wynajmu pomieszczeń Ośrodka Kultury na cele działalności szkoleniowej, edukacyjnej, kulturalno-rozrywkowej, rekreacyjnej;
- 4) prowadzenie sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego;
- 5) utrzymania terenów rekreacyjnych i urządzeń sportowych;
- 6) przeciwdziałania patologiom społecznym;
- 7) przeciwdziałania dyskryminacji i promowania równych szans;
- 8) prowadzenia działalności wydawniczej;
- 9) gastronomii.